

# LA CASA **DI** CARTA

Analisi dei

# PROFILI PSICOLOGICI **DEI** PROTAGONISTI

## RAZIONALE

Obiettivo del corso è l'approfondimento dei profili psicologici dei protagonisti di una serie tv che ha ottenuto un grandissimo successo: "La Casa Di Carta".

La serie fu ideata da Álex Pina, ex giornalista diventato sceneggiatore. La storia narra gli sviluppi di una rapina estremamente ambiziosa e originale: irrompere nella Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, a Madrid, far stampare migliaia di milioni di banconote e scappare con il bottino. L'autore di "Shining", il regista e scrittore Stephen King, ha pochi giorni fa raccontato di aver visto il primo episodio della quarta parte dichiarando di averlo apprezzato notevolmente e di averlo trovato più entusiasmante e divertente rispetto ad altre intere serie, queste le sue parole: "La Casa di carta, parte 4, episodio 1: c'è più divertimento puro ed entusiasmo che in stagioni intere di altri show. Che gran bella partenza!".

Nello specifico in questo corso partiremo da una breve descrizione della trama della serie TV, per poi approfondire le caratteristiche principali della personalità di protagonisti. Il primo profilo ad essere analizzato sarà quello del "Professore", l'ideatore del piano. Il suo distacco emotivo, l'intelligenza al di sopra della norma e l'abitudine a compiere gesti ritualistici fanno ipotizzare la presenza di un disturbo autistico ad alto funzionamento, noto come "Sindrome di Asperger". Il secondo profilo ad essere analizzato sarà quello di Berlino e la sua mania di grandezza e protagonismo. La mancanza di empatia, caratteristica saliente del personaggio, ci portano ad ipotizzare un disturbo narcisistico di personalità. Tratteremo i principali sintomi di questo disturbo in riferimento al manuale statistico e diagnostico dei disturbi mentali (DSM 5). Il terzo profilo psicologico che tratteremo sarà quello di Tokyo. Dal suo comportamento possiamo dedurre che abbia una personalità fortemente instabile, sotto ogni punto di vista, dalla regolazione comportamentale alla sfera affettiva. I comportamenti pericolosi della ragazza e l'instabilità che caratterizzano le sue relazioni, rientrano in un quadro clinico simile al disturbo Borderline di personalità. La storia d'amore che sicuramente ha destato più interesse durante il sequestro, è quella tra Denver e Monica. La relazione amorosa con il proprio carnefice è nota come "Sindrome di Stoccolma". Analizzeremo questa sindrome facendo riferimento agli intrecci amorosi tra i due protagonisti. In una situazione al limite come un sequestro è sicuramente normale avere degli attacchi di panico, cosa strana che ad averne in questa serie non siano solo le vittime ma anche uno dei sequestratori. Il personaggio di Mosca (padre di un altro dei sequestratori della banda), alla notizia che suo figlio Denver abbia sparato ad una vittima, inizia ad avere svenimenti e palpitazioni, tutti sintomi che rimandano ad un attacco di panico. Nairobi è sicuramente tra i personaggi più amati della serie. Analizzeremo il profilo di questa donna "al maschile" abituata ad arrangiarsi nella vita.

Altro profilo ad essere passato al vaglio è quello di Rio. Cercheremo di analizzare il suo profilo psicologico e capire quale meccanismo può sottostare a chi si innamora di una donna molto più grande.

Saranno analizzate e discusse, con il contributo di tutti i partecipanti al corso, varie scene della serie tv.

Concluderemo questo webinar trattando il disturbo traumatico da stress in relazione al vissuto delle vittime di un sequestro.

Questo corso è rivolto a tutti coloro i quali, oltre ad aver seguito con passione gli episodi della serie, abbiano al contempo voglia di approfondire, da un punto di vista psicopatologico, i profili comportamentali dei principali personaggi.

## PROGRAMMA

**- LA CASA DI CARTA: SINTESI DELLA TRAMA DELLA SERIE TELEVISIVA**

**- BREVE DESCRIZIONE SULLA PERSONALITA' DEI PERSONAGGI PRINCIPALI**

**- I DISTURBI DI PERSONALITA' SECONDO IL DSM 5**

**- I PERSONAGGI DELLA CASA DI CARTA ED IL LORO PROFILO DI PERSONALITA':**

**1) IL PROFESSORE:** distacco emotivo; precisione e presenza di rituali. Il disturbo autistico ad alto funzionamento. Cenni e descrizione del disturbo in riferimento al DSM 5  
**VISIONE E DISCUSSIONE DI UNA SCENA DELLA SERIE TV**

**2) BERLINO:** senso grandioso di se e mancanza di empatia. Il narcisismo patologico. Cenni e descrizione del disturbo in riferimento al DSM 5  
**VISIONE E DISCUSSIONE DI UNA SCENA DELLA SERIE TV**

**3) TOKYO:** comportamenti pericolosi e relazioni instabili. Il disturbo borderline di personalità. Cenni e descrizione del disturbo in riferimento al DSM 5  
**VISIONE E DISCUSSIONE DI UNA SCENA DELLA SERIE TV**

**4) MONICA E DENVER:** Analisi della personalità. La relazione con il proprio carnefice e la sindrome di stoccolma.

Cenni e descrizione del disturbo  
**VISIONE E DISCUSSIONE DI UNA SCENA DELLA SERIE TV**

**5) MOSCA:** Analisi della personalità. Difficoltà respiratoria, tachicardia e palpitazioni. L'attacco di panico. Cenni e descrizione del disturbo in riferimento al DSM 5

**6) NAIROBI:** Analisi della personalità. Una donna "al maschile" e l'arte di arrangiarsi nella vita.

**7) RIO:** Analisi della personalità. Il profilo psicologico di chi si innamora di una donna più matura

**8) LE VITTIME DEL SEQUESTRO:** disagio mentale che si sviluppa in seguito a esperienze fortemente traumatiche. Cenni e descrizione del disturbo in riferimento al DSM 5  
**VISIONE E DISCUSSIONE DI UNA SCENA DELLA SERIE TV**

Focus group-discussione di gruppo e termine dei lavori

Relatore / Responsabile Scientifico  
Dott.ssa Emanuela Di Tommaso

dal **20/06/21**  
al **19/06/2022**

ID Ecm 352-312001

**ECM 10**

TUTTE LE

**PROFESSIONI**

**OBIETTIVO FORMATIVO**

Documentazione clinica.

Percorsi clinico-assistenziali

diagnostici e riabilitativi,

profili di assistenza - profili di cura

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

**€25,00**

METODO DI PAGAMENTO:

- ONLINE dal sito [www.ecmjideas.it](http://www.ecmjideas.it)

- BONIFICO BANCARIO intestato a: Jm Ideas:

IT74C0306902922100000062044

BANCA INTESA SAN PAOLO